La Cumbia di chi Cambia

BANDO DI GARA RIG-Estate anno 2024: attività autonome per ragazze e ragazzi

Bando di gara

1. **Obiettivo generale**: il presente bando di gara è finalizzato a coinvolgere i ragazzi partecipanti al centro estivo in attività autonome, stimolando la creatività, curiosità e, ove possibile, spirito di squadra. Ogni attività permetterà di guadagnare punti per l'ottenimento del premio finale.
   Non è consentito chiedere informazioni di alcun tipo relative alla tipologia del premio che sarà assegnato.

2. **Destinatari**: il bando è rivolto a tutti i ragazzi di età compresa tra gli 11 e 17 anni iscritti al RIG-Estate 2024, a tutti coloro che collaborano con il Rig che non abbiano superato il vent'esimo anno d'età.

3. **Aree tematiche e attività specifiche:**

   Fotografia:
   - scattare una fotografia, utilizzando un dispositivo tecnologico (cellulare, tablet, macchina fotografica, polaroid), ad un animale di un parco. Si premia la creatività.

   - scattare una fotografia, utilizzando un dispositivo tecnologico (cellulare, tablet, macchina fotografica, polaroid), ad un oggetto del parco che presenti caratteristiche peculiari. Si premia la creatività. Non è consentito in alcun modo rovinare o apportare modifiche all'ambiente circostante per trarne vantaggio personale.

   Nota bene: tutte le foto devono essere scattate in un parco. È condizione fondamentale che il partecipante, il quale decida di inviare la foto al team di valutazione delle prove, sia ben visibile e/o riconoscibile. Foto pervenute in modalità diverse da quelle indicate dal presente bando non verranno prese in considerazione.

   La commissione valutatrice terrà in considerazione i seguenti aspetti:
   a. creatività;
   b. nitidezza e qualità dell'immagine;
   c. originalità del soggetto/oggetto;
   d. presenza del partecipante nella foto;

Nota bene: tutte le foto devono essere scattate in un parco. È compito del partecipante rendersi riconoscibile al team di valutazione, pena l'annullamento del compito.
È condizione fondamentale che il partecipante, il quale decida di inviare il materiale al team di valutazione delle prove, sia ben visibile e/o riconoscibile. Foto pervenute in modalità diverse da quelle indicate dal presente bando non verranno prese in considerazione.

Arte e creatività:

- creare un dipinto o un disegno ispirato a un luogo, una situazione, un'esperienza, utilizzando materiali esclusivamente naturali (foglie, rami, fango ecc.). Si premia la creatività.

- creare una scultura utilizzando esclusivamente materiali naturali. Si premia la creatività. Utilizza materiali naturali (pietre, rami, conchiglie, ecc.) per creare una scultura ispirata alla natura.

La commissione valutatrice attribuirà il punteggio in base a:

a. originalità e creatività;
b. complessità della scultura;
c. descrizione del processo creativo, utilizzando le modalità indicate;

Nota bene: la scultura deve essere realizzata esclusivamente con materiali naturali.
È vietato danneggiare l'ambiente circostante per raccogliere i materiali.
La scultura deve essere presentata con una breve descrizione del processo creativo (vengono accettate forme scritte e orali utilizzando anche canali di comunicazione alternativi).

Nota bene: non è necessario acquistare tele specifiche per pittura o album da disegno.
È possibile utilizzare materiali di scarto (per esempio t-shirt strappate o inutilizzabili). Le opere create dovranno essere consegnate personalmente al team di valutazione per accertarne l'originalità e l'autenticità. La commissione si prende la libertà di chiedere maggiori informazioni relative a tecniche o modalità adottate per la creazione delle opere.

Nota bene: è severamente vietato delegare i compiti di creatività ad altri soggetti (genitori, amici, nonni ecc..). Il team di valutazione si prende la responsabilità di verificare l'autenticità delle attività presentate.

Caccia storica a Pordenone:

- Ascolto del suono dell'acqua: il partecipante dovrà trovare un ruscello o una fontana storica a Pordenone e scrivere un breve testo o registrare un audio/video nel quale descrive le sensazioni e i pensieri che questo suono gli evoca.

La commissione valutatrice attribuirà il punteggio in base a:
a. qualità della descrizione o della registrazione;
b. profondità delle riflessioni;
c. originalità e creatività;

Nota bene: la registrazione deve includere il partecipante.
Deve essere accompagnata da una descrizione delle sensazioni e dei pensieri evocati dal suono dell'acqua.

- ritrovare punti di interesse nascosti e meno conosciuti di Pordenone, documentandoli nella maniera più dettagliata e corretta possibile (come piccoli monumenti, targhe commemorative, angoli pittoreschi). Scrivi una breve storia o curiosità su ciascuno.

La commissione valutatrice attribuirà il punteggio tenendo in considerazione:
a. numero di punti di interesse trovati;
b. qualità e dettaglio delle descrizioni;
c. originalità e creatività delle fotografie;

Nota bene: ogni fotografia deve includere il partecipante, o essere in qualche modo riconoscibile.
Ogni punto di interesse deve essere accompagnato da una descrizione, orale o scritta, da inviare al team di valutazione.

Missioni di comunità:

Le "Missioni di Comunità" sono attività che incentivano i partecipanti a contribuire al benessere della comunità del centro estivo e della città di Pordenone, sviluppando un senso di responsabilità civica e collaborazione.

- contribuisci, in maniera autentica, a migliorare lo spazio del Rig-Estate 2024. Si premia la spontaneità.

Nota bene: tutte le azioni volte a migliorare lo spazio circostante non devono essere oggetto di vanto personale. Sarà responsabilità del team di valutazione riconoscere i gesti spontanei e genuini legati alle attività proposte.

- aiutare qualcuno durante una situazione particolare, andando a giustificare e documentare le azioni. Si premia la spontaneità.

Nota bene: non è consentito in alcun modo richiedere un ritorno, di qualsiasi tipo (economico, personale ecc), per l'aiuto offerto. Non è consentito scattare foto o fare video ad altri soggetti senza il loro esplicito consenso. È importante che i partecipanti siano cortesi e rispettosi nei confronti delle persone che ricevono assistenza, evitando di

assumere un atteggiamento paternalistico o invadente.

Sarà compito del team di valutazione attribuire il punteggio sulla base di:
a. modalità utilizzate nell'approccio e nell'offerta dell'assistenza;
b. spontaneità e gratuità;
c. descrizione accurata delle dinamiche avvenute;
Questa attività dovrebbe essere svolta sotto la supervisione di adulti responsabili e con l'approvazione delle persone assistite, quando possibile.

L'intento principale di questa attività è promuovere la gentilezza e la solidarietà verso gli altri, evitando qualsiasi forma di vantaggio personale o competizione tra i partecipanti.

Approcci alla lettura e scrittura creativa:
La seguente attività sfida i partecipanti a scrivere storie brevi, intriganti e coinvolgenti in un numero limitato di parole. Questo incoraggia la concisione e la capacità di raccontare una storia completa in poche righe.

- I partecipanti dovranno creare una microstoria creativa utilizzando un tema a piacere, per ispirare la loro storia.

Nota bene: il partecipante dovrà rispettare il limite massimo di parole (max 200 parole) per scrivere la microstoria.
Le storie devono essere inviate alla commissione di valutazione in forma cartacea firmata, oppure in formato pdf o word per email o WhatsApp.

La commissione giudicatrice valuterà le storie in base alla creatività, all'originalità, all'efficacia nella narrazione e alla capacità di cogliere il tema scelto.

Nota bene: le microstorie devono essere originali e non devono violare i diritti d'autore di terzi (pena l'annullamento della prova).
È importante rispettare il limite di parole stabilito e assicurarsi che la storia sia chiara e comprensibile.
Le storie possono essere inviate una sola volta e non possono essere modificate una volta inviate, sarà compito della commissione valutatrice richiedere un ulteriore eventuale invio da parte del candidato.

- creazione di un podcast letterario. La prova consiste nella creazione di un podcast letterario breve, in cui i partecipanti leggeranno uno o più paragrafi estratti da un libro di loro scelta e commenteranno brevemente il contenuto letto. L'obiettivo è coinvolgere gli ascoltatori e suscitare interesse per la lettura e la letteratura.

Nota bene: ogni partecipante dovrà registrare un podcast di durata massima di 2 minuti. Il podcast deve includere la lettura di uno o più paragrafi estratti da un libro/saggio/articolo, seguiti da un breve commento personale sul contenuto letto.

I partecipanti possono scegliere liberamente il libro da cui trarre i paragrafi e il tono del commento. I podcast possono essere inviati alla commissione valutatrice anche sottoforma di video su WhatsApp.

I podcast saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:
a. qualità della lettura: chiarezza, intonazione e capacità di trasmettere l'emozione del testo;
b. coerenza e originalità del commento: pertinenza del commento rispetto al contenuto letto e originalità delle osservazioni;
c. fluidità e coinvolgimento: capacità di mantenere l'attenzione dell'ascoltatore e di trasmettere interesse per il libro e il tema trattato.
d. qualità tecnica: chiarezza dell'audio, assenza di rumori di fondo e qualità complessiva della registrazione.

Questa attività offre ai partecipanti un modo creativo per esprimere la loro comprensione e le loro impressioni di un libro attraverso il linguaggio visivo e artistico.

Il riassunto creativo con illustrazioni permette ai partecipanti di approfondire la loro comprensione del libro letto e di condividere le loro esperienze di lettura con gli altri in modo coinvolgente e originale.

Regolamento:

1. **Iscrizione**: ogni partecipante deve iscriversi compilando i moduli di partecipazione disponibili presso la segreteria del centro estivo RIG-Estate 2024. Ci prendiamo la libertà di fare controlli casuali sulla corretta iscrizione dei partecipanti.

2. **Modalità di partecipazione**: le attività devono essere svolte autonomamente dai partecipanti al di fuori degli orari del centro estivo RIG-Estate 2024. Ogni attività completata dovrà essere documentata con foto, video o modalità che ne attestino l'autenticità e la creatività dell'autore.

3. **Punteggio**: ogni attività completata, che rispecchi le caratteristiche delineate dal presente bando, darà diritto a un punteggio ponderato. Il team di valutazione che si occupa della certificazione dei punti si baserà su canoni specifici quali originalità, creatività, nitidezza delle foto, eventuale esposizione, impegno e motivazione.
   Non è possibile in alcun modo richiedere al team di valutazione la propria posizione in graduatoria, né di altri partecipanti, prima della conclusione di tutte le attività.

4. **Consegna dei materiali:** il giorno 17.06.2024 a tutti i partecipanti, verrà consegnato un tesserino di partecipazione RIG-Estate 2024, con il quale sarà possibile tenere traccia del punteggio, chiunque decida di conservare autonomamente tale tesserino se ne assume la responsabilità per l'eventuale perdita o usura. Tuttavia, è possibile lasciare il proprio tesserino presso la sede centrale, al team di valutazione che si prenderà la responsabilità di

aggiornare i punteggi e conservarlo in un luogo sicuro.
Nota bene: la perdita del tesserino comporta l'esclusione totale dal concorso.

5. **Premi:** i partecipanti che otterranno il maggior numero di punti riceveranno premi speciali. Inoltre, sarà compito della commissione di valutazione, assegnare riconoscimenti per le attività più creative e originali.
   Nota bene: non è consentito in alcun modo chiedere informazioni sul tipo di premio che sarà assegnato.

6. **Attribuzione dei punteggi:** l'attribuzione del punteggio sarà gestita dal team funzionale di valutazione che, per motivi di privacy, non potrà in alcun modo divulgare informazioni relative ai punteggi dei partecipanti fino al completamento di tutte le attività. I punteggi **non** hanno un peso specifico, ma saranno ponderati rispetto alle diverse modalità di presentazione dei vari compiti. La commissione valutatrice si riserva il diritto di attribuire o revocare punti in base alla qualità e alla correttezza delle attività presentate, sempre secondo le modalità richieste.

7. **Domande e assistenza:** per qualsiasi dubbio o chiarimento è possibile rivolgersi ai tutor del centro estivo RIG-Estate 2024.
   Nota bene: le domande devono riguardare esclusivamente modalità di svolgimento delle attività, richieste che fanno riferimento a posizioni in graduatoria o relative a premi non verranno prese in considerazione.

8. **Disposizioni finali:** la partecipazione al bando implica l'accettazione del presente regolamento. Ogni decisione del comitato organizzativo sarà insindacabile.

Buona fortuna e buon divertimento a tutti i partecipanti.